

+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++

Marco von Münchhausen, „Konzentration“

Gabal Verlag, 184 Seiten

ISBN 978-3-86936-719-4, 19,90 Euro



Vermutlich geht es jedem von uns so: Wir haben oft Schwierigkeiten, uns zu konzentrieren. Entweder, weil uns ein anderer unterbricht oder weil wir nicht in der Lage sind, mit den Signalen unserer Umwelt bewusst umzugehen.

Marco von Münchhausen nimmt uns in seinem Buch an die Hand und lehrt uns, wie wir unsere Konzentrationsfähigkeit wieder stärken können. Empfehlenswert!

Alexander von Schönburg, „Weltgeschichte to go“

Gelesen von Christoph Maria Herbst

Random House Audio, ISBN 978-3-8371-3530-5, 19,99 Euro

4 CDs, Laufzeit 5 Stunden 12 Minuten

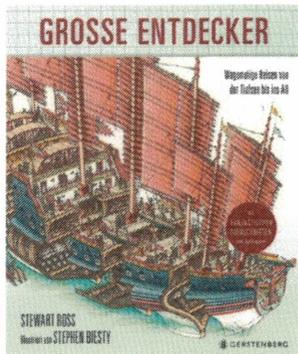


Ich weiß nicht, wie es Ihnen ging, aber mangels vernünftiger Geschichtslehrer habe ich das Fach immer gehasst. Es war so langweilig!! Alexander von Schönburg hat es geschafft, mich lange nach meiner Schulzeit mit dem Fach Geschichte zu versöhnen und Christoph Maria Herbst mit seiner eindrucksvollen Stimme hat das Seinige dazugetan. Absolut hörensenswert! Hier wird die gesamte Weltgeschichte wie ein Teppich ausgebreitet – und es lohnt sich, jede einzelne Farbe darauf zu entdecken. Fünf Stunden und 12 Minuten vergehen wie im Flug und Sie werden bedauern, dieses Werk nicht bereits früher gehört zu haben!

+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++

Stephen Biesty & Stewart Ross: „GROSSE ENTDECKER“

Gerstenberg Verlag, ISBN 978-3-8369-5351-1, 19,95 Euro



Wie war das eigentlich mit der Tauchkapsel von Piccard? Und mit dem Flug zum Mond? Und mit der Nordpolexpedition von Umberto Nobile? All das und noch viel mehr erfahren junge Leser in dem beeindruckenden Band „GROSSE ENTDECKER“ aus dem Gerstenberg Verlag. Stephen Biesty und Stewart Ross machen die Welt der großen Entdecker lebendig. Viele Namen hat man schon gehört, aber die genauen Geschichten dahinter? Die erfahren wir hier! Zahlreiche Ausklapp-Poster lassen den Betrachter eintauchen in die aufregende und oftmals gefährliche Welt der Forscher und Entdecker. Spannung garantiert!

Seth Casteel: „Katzensprünge“

Riva Verlag, ISBN 978-3-7423-0152-9 , 14,99 Euro



Seth Casteel ist kein Unbekannter, wenn es um spektakuläre Tierfotografie geht. Nach „Hunde unter Wasser“ und „Welpen unter Wasser“ lässt er nun Katzen durch das wunderbare Buch springen. In über 80 Bildern zeigt „Katzensprünge“ junge Katzen bei ihren übermütigen, wilden und beeindruckenden Sprüngen. Katzenfans werden diesen besonderen Fotoband lieben!

+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++

Rob Harrell: „Spotz - Troll über Bord“

Coppenrath Verlag, 978-3649-66846-6, 14,95 Euro

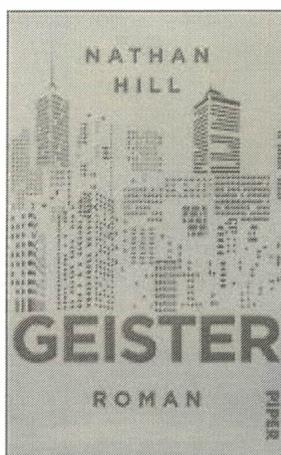


Der dritte und letzte Band der Spotz-Bände von Rob Harrell wird Kinder ab zehn Jahren erneut beglücken, bietet es doch von märchenhaften Bildern bis hin zu abenteuerlichen Piratenerlebnissen alles, was das Kinder-Leseherz begehrt. Spannend bleibt das Buch bis zuletzt und dank der Comic-Aufmachung bleiben auch weniger engagierte Leser bestimmt dran an der Geschichte!

Nathan Hill: „Geister“

Piper Verlag, ISBN: 978-3-492-05737-0

€ 25,00, 864 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, übersetzt von Katrin Behringer und Werner Löcher-Lawrence



Nathan Hill be„Geister“t in seiner USA-Gesellschaftsgeschichte, die mit den Chicagoer Aufständen 1968 beginnt. Ein einziges großes „Warum“ scheint den Literaturprofessor und gescheiterten Schriftsteller Samuel Anderson anzutreiben. 23 Jahre ist es her, seit seine Mutter ihn verließ und ebenso lang quält er sich mit selbst auferlegten Schuldvorwürfen durchs Leben. Als seine Mutter

+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEW+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++BOOK-NEWS+++

nach einem tätlichen Angriff auf den republikanischen Präsidentschaftskandidaten in die Schlagzeilen gerät, trifft Anderson sie wieder. Er nimmt das Wiedersehen zum Anlass, ihre Vergangenheit zu recherchieren und scheint seine nie verheilten Wunden mit dem verhängnisvollen Balsam der Rache zu behandeln. Ein beeindruckendes Buch über das große Thema des Verlusts; schade nur, dass die deutsche Übersetzung an vielen Stellen ungelenkt und geradezu verstörend wirkt.